1. Мне казалось, что по всей земле трубят **золотые и серебряные трубы**, посылая ввысь звуки изумительной чистоты, красоты и звонкости.

2. Я знаю силу и пронзительность петушиного крика. И теперь, в этот стыдливый час, когда земля, деревья и небо, только что выкупавшиеся в ночной прохладе, молчаливо надевали свои утренние одежды, я с волнением подумал: «Ведь это сейчас поют все петухи, все, все до единого, старые, пожилые, молодые и годовалые мальчуганы, – все они, живущие на огромной площади, уже освещенной солнцем, и на той, которая через несколько мгновений засияет в солнечных лучах».

3. Повсюду звучит одновременно **песня** сотен тысяч восторженных петушиных голосов. Какой человеческий **оркестр** не показался бы жалким в сравнении с этим волшебным и могучим **хором,** где уже не было слышно отдельных колен петушиного крика, но полнозвучно льется **мажорный аккорд** на фоне **пурпурно-золотого do**!

 4. Временами ближние петухи на несколько мгновений замолкали, как будто выдерживая строгую, точную паузу, и тогда я слышал, как волна звуков катилась все дальше и дальше, до самых отдаленных мест, и, точно отразившись там, возвращалась назад, увеличиваясь, нарастая, взмывая звонким певучим валом до моего окна, до крыш, до верхушек деревьев. Эти широкие звуковые валы раскатывались с севера на юг, с запада на восток в какой-то **чудесной, непостижимой фуге**.

5. Так, вероятно, войска великолепного Древнего Рима встречали своего **триумфатора-цезаря**. Когорты, расположенные на холмах и высотах, первые успевали увидеть его торжественную колесницу и приветствовали ее отдаленными восклицаниями радости, а внизу кричали металлическими голосами восторженные **легионы**, чьи ряды один за другим уже озарились сияющим взглядом его лучезарных глаз.

 6. Я слушал эту чудесную музыку с волнением, почти с восторгом. Она не оглушала ухо, но сладостно наполняла и насыщала слух. Что за странное, что за необыкновенное утро! Что случилось сегодня с петухами всей окрестности, может быть всей страны, может быть всего земного шара? Не празднуют ли они самый долгий солнечный день и радостно воспевают все прелести лета: теплоту солнечных лучей, горячий песок, пахучие вкусные травы, бесконечные радости любви и бурную радость боя, когда два сильных петушиных тела яростно сталкиваются в воздухе, крепко бьются упругие крылья…

7. Или, может быть, сегодня празднуется день трехсотого тысячелетия памяти **Древнего Петуха** – праотца всех петухов на свете, того, кто, как воин и царь, не знавший выше себя ничьей власти, полновластно господствовал над необозримыми лесами, полями и реками?

 8. «И, наконец, может быть, – думал я, – сегодня, перед самым длинным трудовым днем лета, тучи на востоке задержали солнце на несколько мгновений, и петухи-**солнцепоклонники**, обожествившие свет и тепло, выкликают в священном нетерпении своего огнеликого бога».
 9. Вот и солнце. Еще никогда никто – ни человек, ни зверь, ни птица – не сумел уловить момента, когда оно появляется, и подметить секунды, когда все в мире становится из бледного**, розового – розово-золотым, золотым**. Вот уже золотой огонь пронизал все: и небо, и воздух, и землю. Напрягая последние силы, в самозабвенном экстазе, трепеща от блаженства, закрыв в упоении глаза, поет великолепное славословие бесчисленный петушиный хор! И теперь я уже не понимаю – звенят ли золотыми трубами солнечные лучи, или петушиный **гимн** сияет солнечными лучами?

 10. Великий Золотой Петух выплывает на небо в своем огненном одиночестве. Вот он, старый прекрасный миф о **Фениксе** – таинственной птице, которая вчера вечером сожгла себя на пышном костре вечерней зари, а сегодня вновь восстала на Востоке из пепла, дыма и раскаленных углей!

 11. Постепенно смолкают земные петухи. Сначала ближние, потом дальние, еще более дальние, и, наконец, где-то совсем уже на краю света, почти за пределами слуха, я улавливаю **нежнейшее пианиссимо**. Вот и оно растаяло.

 12. Целый день я находился под впечатлением этой очаровательной и могущественной музыки. Посреди двора стоял огромный лоншанский петух. В ярких солнечных лучах почти ослепительно сверкало **золото** его мундира, блестели **зеленые и голубые отливы его** доспехов в**ороненой** стали**,** развевалисьатласные ленты**: красные, черные и белые.**

12. Осторожно обходя этого красавца, я нагнулся и спросил:
– Это вы так хорошо пели сегодня на заре?

 13. Он кинул на меня боковой недовольный взгляд, отвернулся, опустил голову, черкнул туда и сюда клювом по песку и пробормотал что-то недовольным хриплым баском. Не ручаюсь, чтобы я его понял, но мне послышалось, будто он сказал: «А вам какое дело?»

 14. Я не обиделся. Я только сконфузился. Я знаю сам, что я всего лишь слабый, жалкий человек, не более. Мое сухое сердце не вместит неистовых священных восторгов петуха, воспевающего своего золотого бога. Но разве не позволено и мне скромно, по-своему, быть влюбленным в вечное, прекрасное, животворящее, доброе солнце?